

竹笛困难片段

1=C ♩ = 60 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{8}$...

柔板 优美流畅地

5

5 - - - | 6 - - - | $\overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{3}}2$ - - - | $\overset{5}{\underset{\cdot}{4}}\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}42$ | $\overset{5}{1}24\overset{\text{tr}}{6}$ - |

pp < *ff* > *pp* < *ff* > *pp* < > *ppp mf*

10

$\overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{3}}2$ - $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ 6 7 $\underset{\cdot}{2}$ 7 | 6 7 $\underset{\cdot}{2}$ 7 6 5 3 5 2 3 5 | 6 7 $\underset{\cdot}{7}$ 3 $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}}$ 3 2 5 |

mf

15

$\overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{3}}5235$ $\overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{7}}6\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{6}$ 2 - | $\underset{\cdot}{2}$ - $\underset{\cdot}{3}$ - | $\underset{\cdot}{5}$ - - - | $\frac{2}{4}$ $\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}$ |

mf *f* *ppp mf*

20

$\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6}$ 1 | 2 3 |

25

tr *tr* | *tr* *tr* | *tr* $\underset{\cdot}{3}$ - | $\underset{\cdot}{3}$ - || $\frac{7}{8}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}$ || $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{2}$ ||

30

$\frac{2}{4}$ $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ |

$\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{6}$ | *tr* $\underset{\cdot}{1}$ - | $\underset{\cdot}{1}$ - | $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{6}$ | *tr* $\underset{\cdot}{6}$ - | $\underset{\cdot}{6}$ - ||

f

注：用C调曲笛全按作“5”指法演奏